

ESPARC 2026

XXIII CONGRESO EUROPARC-ESPAÑA



Naturaleza sin barreras: diseño universal aplicado a la señalización de espacios naturales

Marta Nin

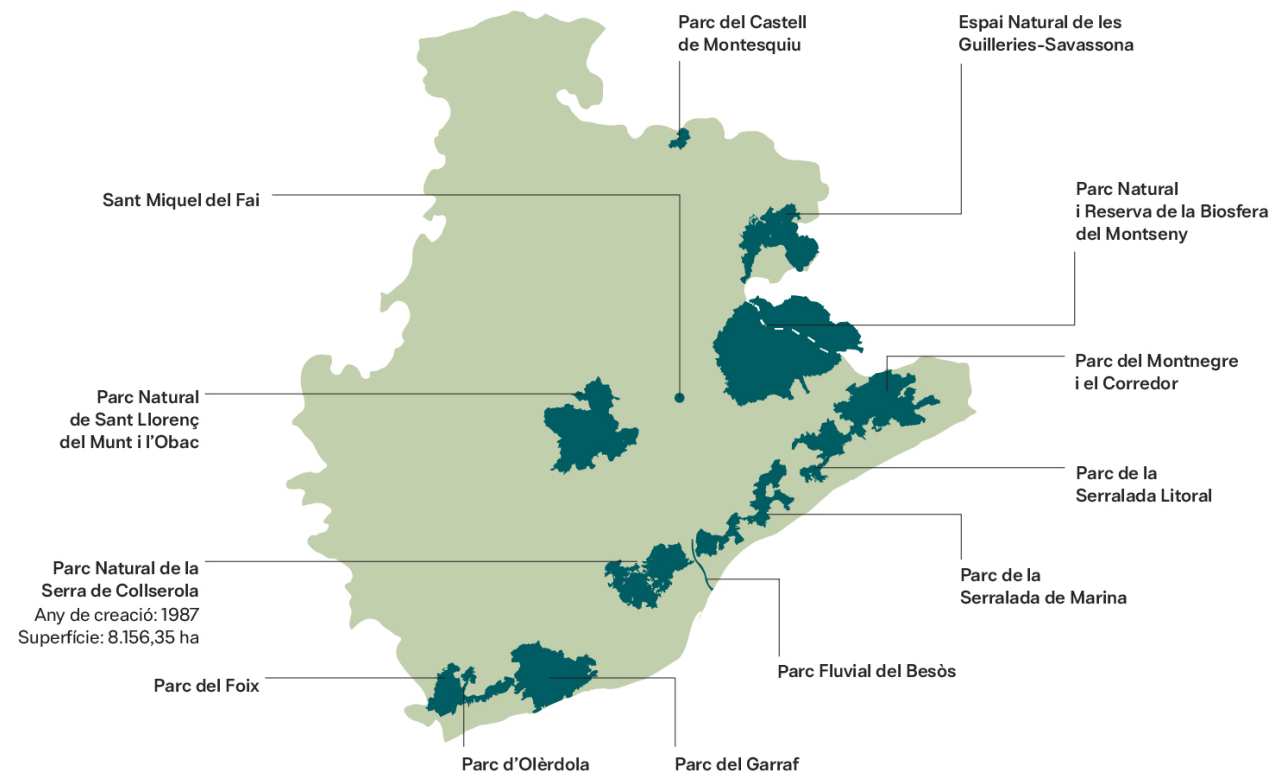
Gerencia de Servicios de Espacios Naturales
Área de Espacios Naturales e Infraestructura Verde

Diputación de Barcelona

ninlm@diba.cat

A photograph of a family hiking on a dirt path in a forest. A woman in a grey jacket and black leggings is on the left, a young child in a yellow hoodie is in the middle, and a man with a large orange backpack and a walking stick is on the right. They are all walking away from the camera into a dense forest with many trees and green foliage.

La señalización contribuye a construir la experiencia del usuario, y puede ser una puerta o una barrera.



Entre el 2025 y el 2026, la Diputació de Barcelona ha desarrollado un nuevo Manual de señalización de la Red de Espacios Naturales, teniendo en cuenta la **accesibilidad** para la mayoría de la ciudadanía.

Objetivo

Mejorar la experiencia
de las personas



incorporando **criterios
visuales y cognitivos,**

mejorando la
autonomía durante
la visita,

Y haciendo la
**información más clara,
amable e intuitiva.**

Actuaciones

Textos

Tipografía

Jerarquía
informativa

Uso de
pictogramas

Redundancia
comunicativa

Contraste
cromático

Altura y
posición

Actuaciones

1. Textos claros y concisos

- Breves y directos.
- Utilizando un lenguaje universal.
- Evitando redundancias.

Zona en restauración.

No pasar.

Respetando este espacio,
favorecemos la recuperación
de los hábitats y la conservación
de la fauna.

Con vuestra colaboración,
facilitamos la regeneración
de este entorno natural.



Actuaciones

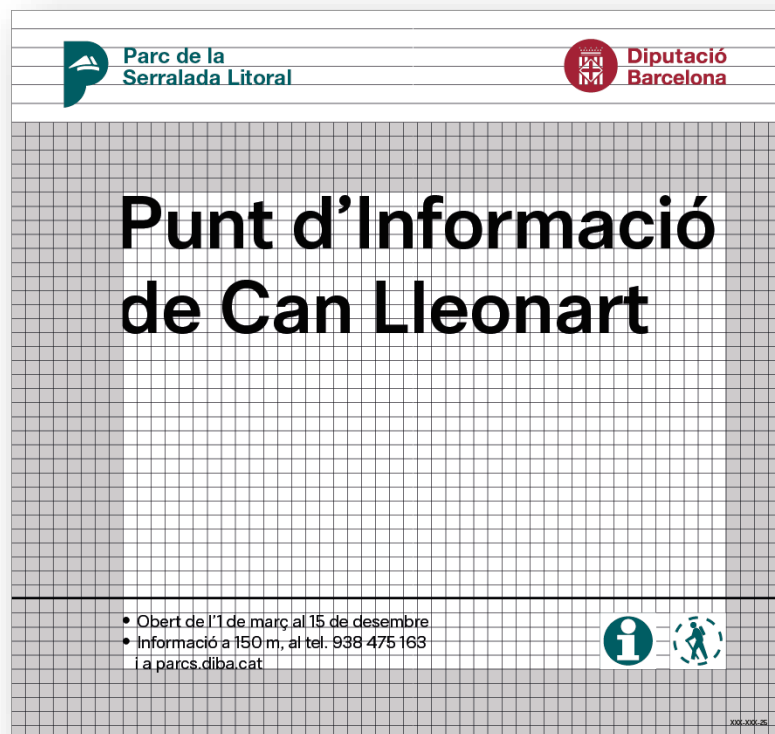
2. Tipografía clara y tamaño adecuado

- Tipo de letra clara y sencilla.
- De palo seco.
- Evitando cursivas, *condensed* y tipografías demasiado *light* o *bold*.
- Con un tamaño e interlineado suficientes.

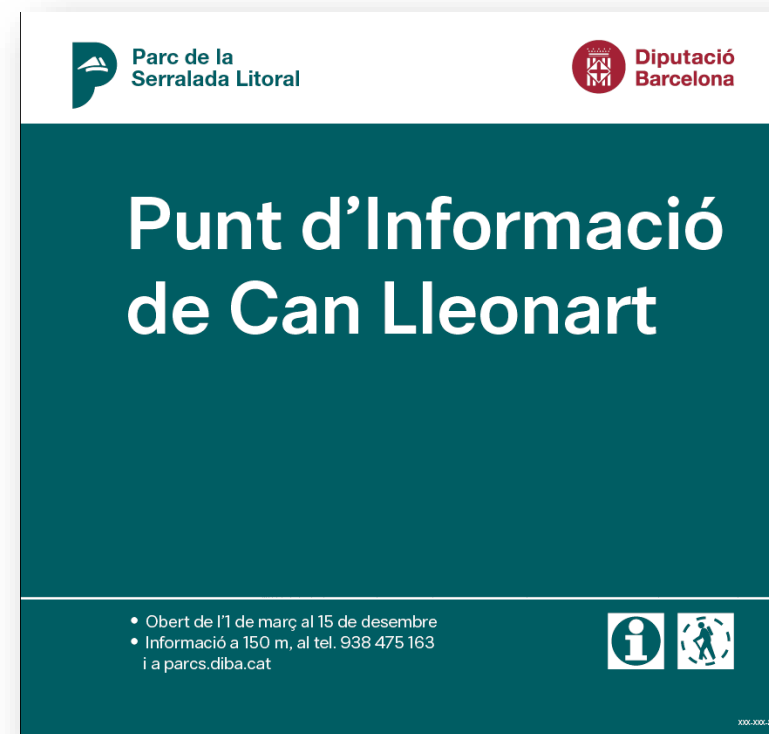
Diba Regular
Diba SemiBold

Actuacions

2. Tipografia clara i mida adequada



Punto de Información
de Can Leonart



Actuacions

3. Jerarquía informativa clara

Diferentes tamaños para facilitar la comprensión del mensaje principal frente a los secundarios.

Camino sin continuidad
Paso exclusivo para trabajos forestales



Actuaciones

3. Jerarquía informativa clara

Topónimos y lugares de más cercano a más lejano, para mostrar un orden lógico a los visitantes.



Actuaciones

4. Uso de pictogramas

- Ayudan a eliminar barreras idiomáticas.
- Facilitan la inclusión.
- Agilizan la percepción.

Área de recreo de Les Arenes



Actuaciones

5. Redundancia comunicativa

Para asegurar la comprensión inmediata.

Respetad la tranquilidad del entorno
Llevaos la basura que generéis



Actuacions

6. Contraste cromàtic alto

- Facilita la lectura a persones con baja visión.
- Mejora la visibilidad en diferentes condiciones climáticas (sol, sombra, lluvia...).

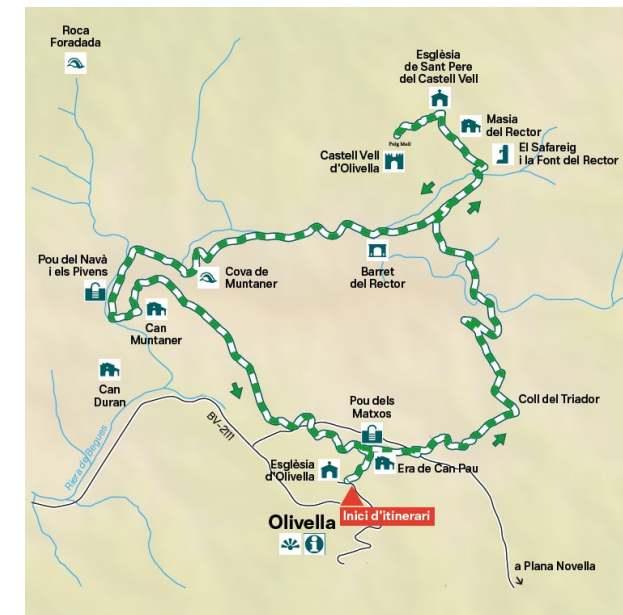
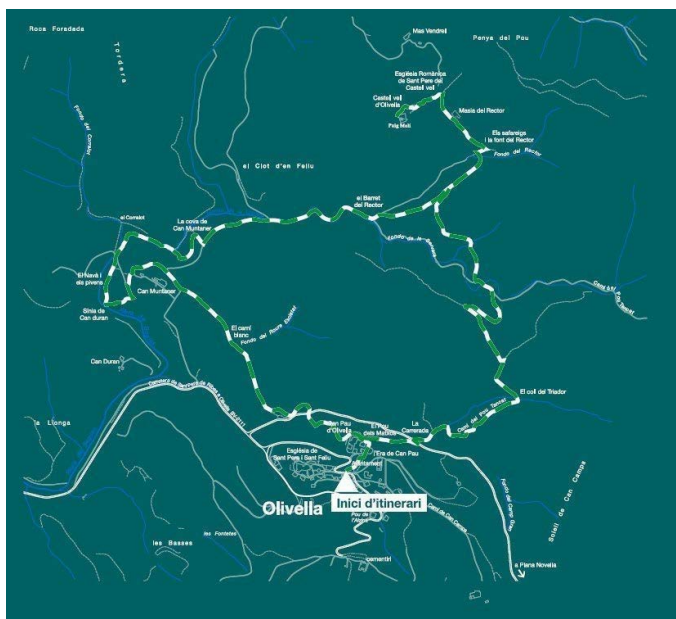
Os damos la bienvenida al Parque Natural y Reserva de la Biosfera del Montseny
Red de Parques Naturales



Actuaciones

6. Contraste cromático alto

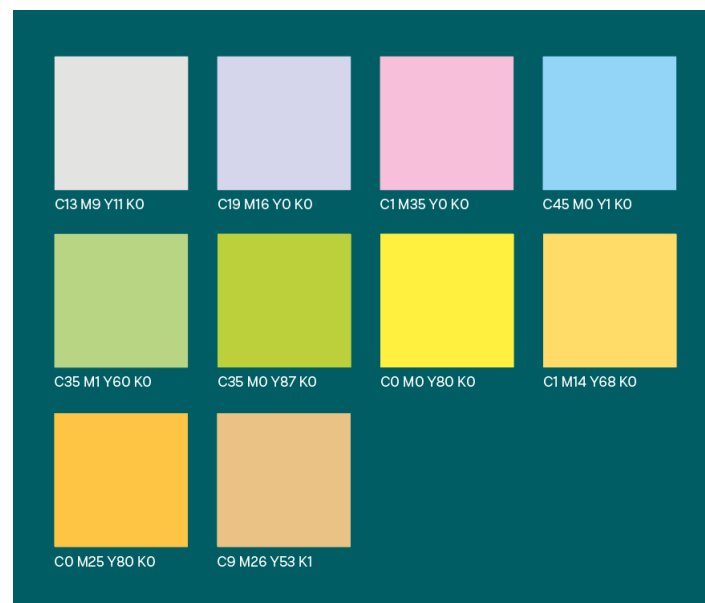
Itinerarios homologados por la Federación de Entidades Excursionistas de Cataluña.



Actuaciones

6. Contraste cromático alto

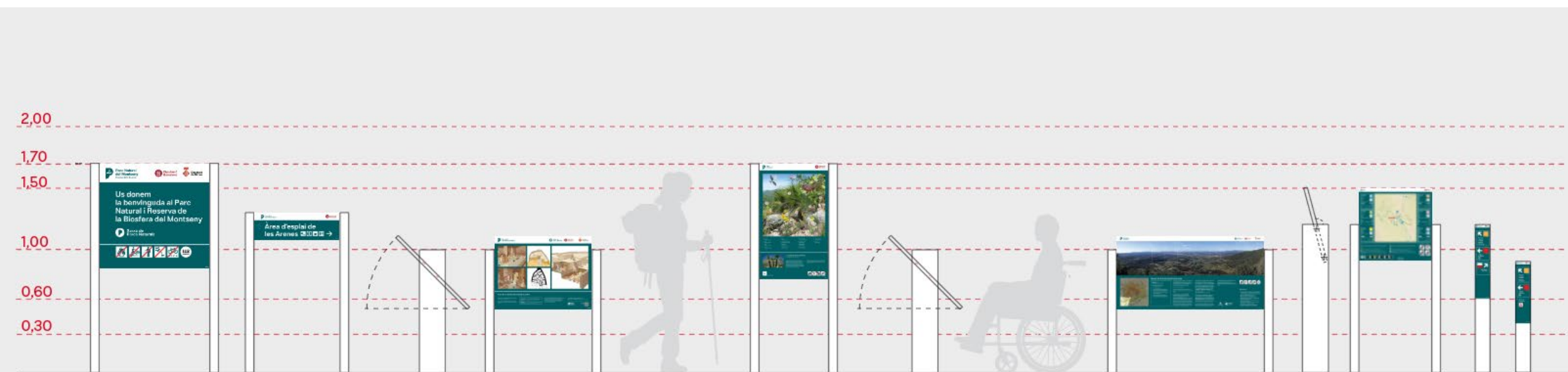
Itinerarios propios.



<https://legibility.info/contrast-calculator>

Actuacions

7. Altura adecuada de las señales



Resultados

- ✓ Información más clara.
- ✓ Inclusión real de personas con diversidad funcional.
- ✓ Mejor orientación.
- ✓ Incremento de la seguridad.
- ✓ Mayor respeto y conservación del entorno.



Mejora de la experiencia
del visitante

Recursos económicos, humanos y fuentes de financiación

Recursos humanos

Recursos externos

Conceptualización inicial

Recursos internos

Desarrollo del diseño / nuevo Manual de señalización



Equipo de diseño de señalización
de la Diputación de Barcelona.

Asesoramiento de Uso público
del Servicio de Gestión de
Parques Naturales.

Implantación



Equipo de diseño de señalización
de la Diputación de Barcelona.

Asesoramiento y coordinación de pedidos
del Servicio de Gestión de Parques Naturales.

Técnicos de Uso público.

Equipo de mantenimiento.

Recursos económicos, humanos y fuentes de financiación

Recursos económicos

No siempre hace falta un gran presupuesto

- Implantación progresiva de la nueva señalización.
- Aprovechamiento de señales existentes en buen estado.



Lecciones aprendidas por el camino

La importancia de tener interiorizados los criterios de accesibilidad desde el inicio del proyecto.

La mejor señalización es la que se entiende sin esfuerzo.

¡Muchas gracias!



https://www.diba.cat/documents/d/espais-naturals/manual_senyalitzacio_febrer2026