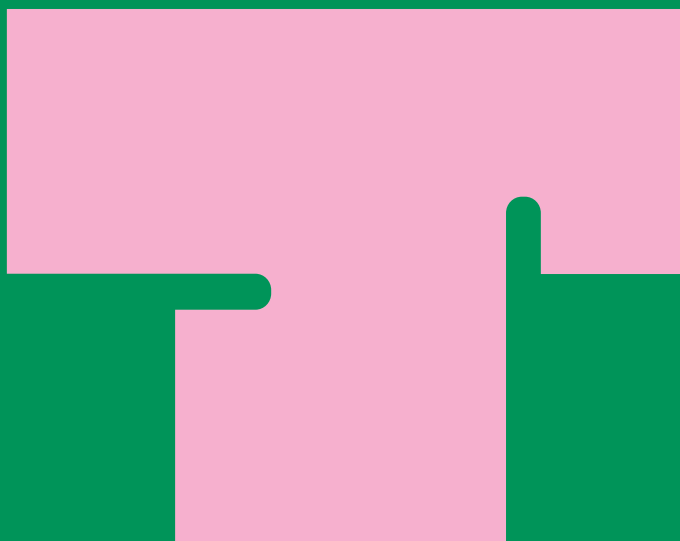




Anem al



Arts escèniques
i musicals



Guia didàctica del programa

Anem al teatre

Arts escèniques i musicals



® La Menuda

Lumiero

La Menuda

Educació Infantil

Curs 2026-2027



**Diputació
Barcelona**

Índex

Presentació	4
Objectius	4
Sinopsi.....	5
Per què treballar l'espectacle a l'escola?	6
Com encaixa l'espectacle en el curriculum?	8
ACTIVITATS	10
01 Descobrim la llum	11
02 Qui fa sonar el violoncel?	13
03 Ens movem amb la música	15
04 La capsa dels records	17
05 Tot es pot transformar	19
06 Inventem una aventura	21
Bibliografia i webgrafia	23
Per saber-ne més	24
Abans de tancar	25

Presentació

Anem al teatre és un programa organitzat per la Diputació de Barcelona i els ajuntaments. Ofereix, en horari escolar, espectacles d'arts escèniques i musicals per l'alumnat de tres a divuit anys que cursen educació infantil (segon cicle), educació primària (primer, segon i tercer cicle) i educació secundària (ESO, batxillerat i cicles formatius de grau mitjà).

Objectius

- Familiaritzar l'alumnat amb les arts escèniques mitjançant el coneixement de la diversitat de propostes teatrals i musicals.
- Contribuir a la creació de nous públics de les arts escèniques i musicals.
- Afavorir el desenvolupament de la sensibilitat artística de l'alumnat.
- Oferir als centres educatius recursos artístics de qualitat vinculats al currículum escolar.
- Garantir un itinerari coherent i complet d'activitats artístiques per a cada nivell educatiu.
- Articular programacions artístiques de qualitat adaptades a les diferents etapes educatives.
- Donar a conèixer els espais escènics del municipi i del seu entorn territorial.
- Reforçar i complementar les polítiques culturals i educatives locals mitjançant la col·laboració entre els àmbits educatiu i cultural.
- Garantir la igualtat d'oportunitats d'accés de tot l'alumnat a l'oferta artística, amb independència del territori.



Sinopsi



® La Menuda

Lumiero

Lumiero és un personatge entranyable i somiador, un explorador de la llum i la foscor que transmet l'alegria del batec del seu cor a tothom qui l'envolta. Amagat darrere el seu vell fanal, ens convida a descobrir la màgia de la penombra, un món on les llums i les ombres expliquen històries invisibles a simple vista.

No viatja sol. L'acompanya la seva filla Lumina, a qui vol transmetre tots els seus secrets. Junts, entre ombres ballarines i reflexos juganers, teixiran un relat ple de màgia, humor i poesia, acompanyats d'una banda sonora en directe, creada amb instruments tradicionals, andròmines i joguines musicals, que donarà vida a cada moviment escènic, convertint la foscor en un fascinant univers de llum i somnis.

Pensat especialment per a la primera infància, *Lumiero* ofereix una experiència artística on la curiositat, la creativitat i la imaginació esdevenen les protagonistes d'un viatge ple de màgia i delicadesa.



Durada: 40 minuts

VídeoPrograma de mà

Per què treballar l'espectacle a l'escola?

La programació de l'Anem al teatre destaca per la qualitat artística i la idoneïtat pedagògica de les obres. Hem analitzat la proposta escènica identificant-ne les potencialitats per treballar amb l'alumnat i com aquestes, no només encaixen en el currículum sinó que també, esdevenen font d'inspiració pel desenvolupament d'activitats pedagògiques.

01. Descobriment sensorial i musical

- Música en directe i acústica: Viure l'experiència de la música en viu amb un repertori d'alta qualitat i no infantilitzat, permetent que l'infant experimenti l'impacte de les vibracions sonores.
- Desenvolupament de l'oïda: Potencia la capacitat de diferenciar timbres, melodies i harmonies a través d'instruments tradicionals i objectes sonors.
- Experiència orgànica: Treballa amb tots els sentits desperts (oïda, vista i tacte) mitjançant una proposta escènica on conviuen so, llum i moviment.

02. Imaginació i joc amb l'objecte

- Transformació de la realitat: Fomenta la creativitat activa convidant els infants a descobrir com un objecte quotidià (una escombra, una caixa, una tela) es pot transformar en mil aventures mitjançant la fantasia.
- Joc de llums i ombres: Explora la relació entre la llum i la penombra per crear imatges i històries que desperten la curiositat i el pensament propi.
- Retorn a l'essencial: Recupera espais de joc lliure d'estímul digital, on la imaginació és l'eina principal per interpretar el món.

03. Educació emocional i vincles afectius

- Creació d'estats afectius: l'espectacle utilitza la música, la llum i l'atmosfera poètica per provocar i identificar diferents emocions i sensacions.
- Vincle amb l'adult: Afavoreix la creació de lligams afectius entre el nen i l'adult a través d'una experiència artística compartida i de proximitat.
- Desenvolupament integral: Utilitza l'art com a eina essencial per treballar la concentració, l'empatia i la socialització de l'infant des d'edats primerenques.



04. Accessibilitat, diversitat i valors

- Llenguatge universal: Ofereix una proposta accessible i atenta a la diversitat, basada en un llenguatge visual i musical comprensible sense necessitat de text.
- Respecte als ritmes: Valida els diferents ritmes d'atenció i participació, permetent que cada infant es relacioni amb l'escena des de les seves pròpies capacitats.
- Perspectiva de gènere i convivència: Presenta rols no estereotipats i fomenta valors de cooperació, igualtat i respecte des de la primera infància.



© La Menuda



Com encaixa l'espectacle en el curriculum?

Les competències clau de l'educació infantil s'entenen com un conjunt d'habilitats i coneixements essencials per al desenvolupament integral dels infants.

Aquestes competències estan interrelacionades i es desenvolupen a través de diverses experiències d'aprenentatge en diferents contextos.

L'espectacle incideix especialment en:

- **Consciència i expressió culturals:** per l'experimentació amb la llum, la música, el moviment i els llenguatges artístics, afavorint la sensibilitat estètica, la imaginació i la creativitat.
- **Pensament creatiu,** per la descoberta de noves maneres d'observar, imaginar i transformar la realitat a partir del joc amb la llum, les ombres, els objectes i els sons.
- **Personal, social, aprendre a aprendre,** per l'expressió de les emocions, la curiositat, l'autonomia per explorar i crear així com per la participació en experiències compartides d'observació, escolta i experimentació.



EIX 02. Un infant que es comunica amb diferents llenguatges

COMPETÈNCIA #01

Interpretar, comprendre i expressar missatges, emocions i vivències mitjançant diferents llenguatges, desenvolupant progressivament les seves capacitats comunicatives i expressives.

SABERS

- Experimentació amb diferents llenguatges artístics: corporal, musical, visual i plàstic.
- Expressió d'idees, emocions i vivències a través del moviment, la música, la llum i les ombres.
- Escolta activa i observació de propostes artístiques.
- Desenvolupament de la imaginació i la creativitat mitjançant el joc simbòlic i l'experimentació.

COMPETÈNCIA #02

Experimentació amb diferents llenguatges artístics: corporal, musical, visual i plàstic.

SABERS

- Expressió d'idees, emocions i vivències a través del moviment, la música, la llum i les ombres.
- Escolta activa i observació de propostes artístiques.
- Desenvolupament de la imaginació i la creativitat mitjançant el joc simbòlic i l'experimentació.
- Descoberta de la música interpretada en directe i dels seus recursos expressius.
- Participació en experiències artístiques relacionades amb la llum, la música i el moviment.
- Valoració de les produccions pròpies i de les dels companys.
- Gaudi i interès per les manifestacions artístiques.

EIX 01. Un infant que creix amb autonomia i confiança

COMPETÈNCIA #02

Viure les emocions, expressant i reconeixent sentiments i necessitats, per anar creixent en benestar emocional i seguretat afectiva.

SABERS

- Vivència i expressió d'emocions, sentiments i sensacions a partir de la música, la llum i el moviment.
- Desenvolupament de la curiositat, la confiança i la iniciativa davant experiències artístiques.
- Participació en propostes compartides d'exploració, creació i expressió.
- Sentiment de pertinença al grup mitjançant activitats cooperatives.
- Expressió i desenvolupament de relacions afectives i comunicatives a través del joc i la creació artística.

ACTIVITATS



ABANS de l'espectacle

01 Descobrim la llum

Objectiu general

Descobrir les possibilitats expressives de la llum i les ombres a través del joc i l'experimentació.

Objectius específics

- Observar com la llum transforma els objectes i els espais.
- Experimentar amb ombres, formes i moviments.
- Desenvolupar la curiositat, la imaginació i la capacitat d'observació.
- Compartir descobertes amb els companys i companyes.

DescripcióObservem la llum (5 minuts)

El professorat enfosqueix lleugerament l'aula i proposa als infants seure en rotllana davant d'una paret blanca o una pantalla.

Sense donar gaire explicacions, encén una llanterna i projecta l'ombra de diferents objectes quotidians, com ara una cullera, un got, una pinta, una joguina o un tros de tela.

Els infants observen com les ombres canvien de mida, de forma i de posició segons la distància i el moviment.

Experimentem (15-20 minuts)

Organitzats en petits grups, els alumnes disposen de llanternes i d'una selecció d'objectes diversos. Exploreu lliurement què passa quan s'apropen o allunyen la llum, mouen els objectes o en combinen més d'un.

El professorat acompanya l'activitat amb preguntes que afavoreixin l'observació i la descoberta, com ara:

- Què ha canviat?
- Per què aquesta ombra és tan gran?
- Què passa si movem l'objecte molt a poc a poc?

Es garanteix que tots els infants puguin participar adaptant els materials o la manera d'intervenir quan sigui necessari, respectant els diferents ritmes d'aprenentatge.

Potencialitat

02

Durada

30-35 minuts

Agrupament

- Grup classe
- Petit grup

Espai

- Aula amb possibilitat d'enfosquir parcialment l'espai.

Material

- Llanternes
- Objectes quotidians de diferents formes (culleres, gots, pintes, joguines, teles..)
- 1 paret blanca o pantalla clara



ABANS de l'espectacle

Descripció

Compartim les descobertes (10 minuts)

Cada grup mostra una ombra que li hagi semblat curiosa, divertida o sorprenent i explica què ha descobert.

El professorat recull les observacions dels infants i valora especialment les seves hipòtesis, la participació i la capacitat d'explicar el procés seguit.

Aquesta conversa afavoreix també el desenvolupament del llenguatge oral i l'expressió de les pròpies idees.

L'observació dels efectes de la llum i les ombres connecta amb la descoberta de l'entorn, mentre que l'experimentació amb la llum com a recurs expressiu estableix vincles amb l'educació artística.

Per acabar, el professorat planteja una pregunta que quedarà oberta fins al dia de l'espectacle:

«Creieu que amb la llum també es poden explicar històries?»

Per compartir l'experiència amb les famílies, es pot elaborar un petit mural col·lectiu amb fotografies de les ombres creades pels alumnes i algunes de les seves descobertes o hipòtesis. Aquest mural permet donar visibilitat al procés d'experimentació i afavoreix la conversa entre els infants i les seves famílies sobre allò que han après.



ABANS de l'espectacle

02 Qui fa sonar el violoncel?

Objectiu general

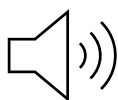
Descobrir el violoncel i l'arquet a través de l'escolta, l'observació i el moviment, desenvolupant la curiositat i l'interès per la música en directe.

Objectius específics

- Escoltar atentament un fragment musical interpretat amb violoncel.
- Descobrir el violoncel i l'arquet, identificant la funció de cadascun.
- Expressar corporalment la música mitjançant el moviment d'un arquet imaginari.
- Desenvolupar la capacitat d'observació i d'escolta.

DescripcióEscoltem la música (5 minuts)

La mestra convida els infants a escoltar el fragment musical proposat. Durant l'audició, els anima a escoltar amb atenció i a deixar-se portar per la música. Es respecten els diferents ritmes i formes d'expressió, permetent que cada alumne participi des de les seves possibilitats.



En acabar, obre una conversa amb preguntes com ara:

- Com era aquesta música?
- Què us ha fet imaginar?
- Com us heu sentit mentre l'escoltàveu?
- Quin instrument creieu que la interpreta?

No es busca una resposta correcta sinó despertar la curiositat, la imaginació i l'interès per descobrir l'instrument. Aquesta conversa afavoreix també el desenvolupament del llenguatge oral, l'escolta activa i el respecte per les aportacions dels companys i companyes. L'escolta del violoncel i l'observació de l'instrument estableixen vincles amb l'educació artística

Potencialitat

01/02

Durada

25-30 minuts

Agrupament

- Grup classe

Espai

- Aula

Material

- Reproductor d'àudio.
- Fragment del Preludi de la Suite núm. 1 per a violoncel, de Johann Sebastian Bach, interpretat per Pau Casals.
- Les fotografies que acompanyen aquesta activitat.



ABANS de l'espectacle

Descripció

Descobrim el violoncel (10 minuts)

Mostrem una fotografia d'un violoncel perquè els infants l'observin atentament. Conversen sobre la seva mida, la seva forma i com creuen que pot sonar. A continuació mostrem la fotografia d'un arquet, sense dir-ne el nom, i preguntem per a què pensen que serveix. Després de recollir les seves hipòtesis, expliquem que aquell objecte es diu arquet i que serveix per fregar les cordes del violoncel i fer-les vibrar. Finalment, ensenyem una fotografia d'una persona tocant el violoncel perquè puguin observar com s'utilitza l'arquet. Es facilita l'observació a partir d'imatges i preguntes obertes, afavorint que tots els alumnes puguin participar segons les seves possibilitats.



Font: Wipedia Commons

Ens convertim en violoncel·listes (10 minuts)

Tornem a reproduir el mateix fragment musical. Aquesta vegada els infants imaginem que tenen un arquet a les mans i deixen que la música guiï els seus moviments. Cadascú acompanya lliurement la música amb el gest, observant si el moviment és llarg o curt, suau o més enèrgic, segons allò que li suggereix l'audició. Es valora l'expressió personal de cada alumne, sense cercar una única manera correcta de representar la música.

En acabar, comparteixen com s'han sentit i la mestra els proposa un petit repte: quan vagin al teatre, observaran atentament com es mou l'arquet i descobriran si els moviments canvien segons la música.

Es poden fer fotografies dels infants durant l'activitat i acompanyar-les d'un petit comentari elaborat pel docent amb les descobertes que han fet sobre el violoncel i l'arquet. Aquest recull es pot compartir amb altres alumnes i amb les famílies a través dels canals habituals del centre o amb una exposició a l'aula.



© La Menuda



ABANS de l'espectacle

03 Ens movem amb la música

Objectiu general

Expressar-se corporalment a partir de l'escolta d'una peça musical de l'espectacle, desenvolupant la imaginació, la sensibilitat artística i la capacitat d'escolta.

Objectius específics

- Escoltar atentament una peça musical de l'espectacle.
- Expressar-se lliurement mitjançant el moviment d'un mocador o d'una tela.
- Relacionar la música amb el moviment i l'expressió corporal.
- Desenvolupar la capacitat d'atenció i d'escolta.

DescripcióEns preparem (5 minuts)

Repartim un mocador o un tros de tela a cada infant i els convidem a situar-se en un espai ampli de l'aula.

Expliquem que escoltaran una peça musical de l'espectacle Lumiero i que, abans que comenci la música, sentiran un so molt especial (que imita el xiulet del tren).

Cada vegada que l'escoltin, faran volar el mocador ben amunt, com si volgués tocar el cel, i el deixaran baixar suaument.

Ens deixem portar per la música (10-15 minuts)

Reproduïm la peça musical.

Potencialitat

01/02

Durada

25-30 minuts

Agrupament

- Grup classe
- Petit grup

Espai

- Aula
- Sala polivalent

Material

- Reproductor d'àudio
- Peça musical de l'espectacle Lumiero: Cap d'estació.
- 1 mocador o un tros de tela lleugera per a cada infant.



ABANS de l'espectacle

Descripció

Quan apareix el primer so especial, els infants aixequen el mocador i el deixen baixar lentament. A continuació, deixen que la música guï els seus moviments, fent moure lliurement el mocador per l'espai. Cada vegada que torna a aparèixer aquell mateix so, repeteixen el gest acordat i continuen movent-se amb naturalitat, deixant-se portar pel caràcter de la música.

Es respecten els diferents ritmes i formes d'expressió corporal, afavorint que cada infant participi segons les seves possibilitats.

Compartim l'experiència (5-10 minuts)

En acabar, els alumnes comparteixen com s'han sentit i expliquen què els ha suggerit la música. La mestra els anima a recordar aquell so tan especial i els explica que ben aviat el tornaran a sentir durant l'espectacle.

Aquesta conversa afavoreix l'expressió oral i l'intercanvi d'idees, establint vincles amb l'àrea de Comunicació i llenguatges. L'exploració del moviment, la música i les emocions es relaciona amb l'educació artística, mentre que la identificació i expressió de les pròpies emocions contribueix al desenvolupament personal i emocional dels infants.

Podem enregistrar un petit vídeo d'alguns dels moviments o danses creades pels alumnes (sempre d'acord amb els criteris del centre) o bé elaborar un petit recull fotogràfic acompanyat d'algunes de les seves explicacions sobre les emocions que han volgut expressar.



DESPRÉS de l'espectacle

04 La capsa dels records

Objectiu general

Recordar i compartir les vivències de l'espectacle Lumiero a partir d'objectes que n'evocin l'univers, afavorint l'expressió oral, l'escolta i el record compartit.

Objectius específics

- Recordar moments viscuts durant l'espectacle.
- Expressar emocions, records i impressions a través del llenguatge oral.
- Escoltar i respectar les aportacions dels companys i companyes.
- Relacionar objectes amb experiències viscudes durant la representació.

DescripcióObrim la capsa (5 minuts)

El professorat mostra una capsa semblant a la que apareix a l'espectacle i explica als infants que, tot i que la funció ja s'ha acabat, a l'interior encara s'hi amaguen alguns records de Lumiero. Els convida a seure en rotllana al voltant de la capsa i els anima a imaginar què hi poden trobar. Abans d'obrir-la, els recorda alguns dels moments viscuts durant la representació i els explica que cada objecte els ajudarà a reviure aquella experiència des del record, les emocions i la imaginació.

Descobrim els records (15 minuts)

Per torns, cada infant introdueix la mà dins la capsa, sense mirar, i n'extreu un dels objectes. L'observa amb atenció i explica quin moment de l'espectacle li recorda, què va sentir quan el va veure o què li suggereix. El professorat acompanya la conversa amb preguntes obertes que afavoreixin l'expressió oral, com ara:

- Què et recorda aquest objecte?
- Quin moment et va agradar més?
- Com et vas sentir?

Si algun infant ho prefereix, també pot mostrar l'objecte al grup perquè siguin els companys i companyes qui comparteixin els records que els desperta.

Potencialitat

02

Durada

25-30 minuts

Agrupament

- Grup classe

Espai

- Aula

Material

- Capsa de cartró o de fusta
- Llanterna, bombeta LED o una altra petita font de llum
- 1 mocador o tela lleugera
- 1 petit instrument de percussió (cascavell, picarol o similar)



DESPRÉS de l'espectacle

Descripció

D'aquesta manera, entre tots, van reconstruïnt l'experiència viscuda i descobreixen que una mateixa representació pot generar records i emocions diferents en cada persona. Es respecten els diferents ritmes de participació, afavorint que cada infant pugui expressar-se de la manera amb què se senti més còmode.

Aquesta posada en comú promou l'expressió oral i l'intercanvi d'idees, establint vincles amb l'àrea de comunicació i llenguatges. L'evocació dels records de l'espectacle i la representació de les vivències connecten amb l'educació artística.

Tanquem la capsa (5-10 minuts)

Quan tots els infants han tingut l'oportunitat de participar, tornen a desar els objectes dins la capsa. El professorat destaca la riquesa dels records compartits i posa en valor que cadascú hagi viscut l'espectacle d'una manera única. Finalment, tanca la capsa i explica que, encara que els objectes hi quedin guardats, els records de Lumiero continuaran vius cada vegada que recordin la música, la llum o algun dels moments que els va emocionar.

Les produccions realitzades durant l'activitat es poden exposar en un espai visible del centre, acompanyades d'algunes explicacions o comentaris dels infants sobre el procés de creació. Aquesta petita mostra ofereix a les famílies l'oportunitat de descobrir com els nens i nenes han experimentat amb la llum, les ombres i la creativitat.



DESPRÉS de l'espectacle

05 Tot es pot transformar

Objectiu general

Desenvolupar la imaginació transformant objectes quotidians en nous personatges, espais o aventures, inspirant-se en l'univers creatiu de *Lumiero*.

Objectius específics

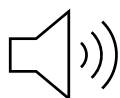
- Imaginar nous usos i significats per a objectes quotidians.
- Expressar idees i emocions a través del joc simbòlic.
- Participar activament en una proposta creativa compartida.
- Gaudir del joc imaginatiu respectant les aportacions dels companys i companyes.

DescripcióDescobrim els objectes (10 minuts)

El docent col·loca diversos objectes quotidians al centre de la rotllana, com ara una tela, una caixa, una cullera de fusta, un tub de cartró o altres materials senzills. Convida els infants a observar-los amb atenció i recorda que, igual que passa a *Lumiero*, la imaginació és capaç de transformar qualsevol objecte en infinites possibilitats. A partir de preguntes obertes, els anima a pensar en què es podria convertir cadascun dels objectes, sense que hi hagi respostes correctes o incorrectes.

Transformem els objectes (15 minuts)

Fem sonar una peça de la banda sonora de *Lumiero*.



Mentre la música acompanya l'activitat, els alumnes, per torns, escullen un dels objectes i el transformen simbòlicament en allò que imaginem. Poden representar-lo amb el cos, amb un petit gest o mostrant com el farien servir. La resta del grup observa atentament i comparteix què creu que representa aquell objecte.

Potencialitat

01/02

Durada

30 minuts

Agrupament

- Grup classe

Espai

- Aula

Material

- Diversos objectes quotidians fàcilment identificables pels infants
- Reproductor d'àudio
- 1 Peça de la banda sonora de l'espectacle (*Nota: cal tenir subscripció a Spotify*)



DESPRÉS de l'espectacle

Descripció

Cada nova proposta obre la porta a noves idees i demostra que un mateix objecte pot tenir molts significats diferents. Es respecten les diferents formes d'expressió i participació, motivant que tots els infants puguin intervenir segons les seves possibilitats.

Compartim les descobertes (5 minuts)

Finalment, es convida l'alumnat a recordar que, igual que a *Lumiero*, la imaginació és capaç de transformar els objectes més senzills en infinites possibilitats. El docent posa en valor totes les propostes, destacant que cadascuna és única i creativa.

Aquesta activitat estableix vincles amb l'educació artística, mitjançant la representació simbòlica i la creativitat; amb la descoberta de l'entorn, a partir de l'observació i la transformació dels objectes quotidians; i amb el llenguatge oral, quan els infants expressen i comparteixen les seves interpretacions

Les fotografies de les transformacions més originals, acompanyades de les interpretacions dels infants, poden reunir-se en un petit àlbum d'aula o en una presentació digital perquè les famílies descobreixin com un mateix objecte ha despertat mirades i idees ben diferents.



DESPRÉS de l'espectacle

06 Inventem una aventura

Objectiu general

Crear col·lectivament una petita història a partir d'objectes quotidians, desenvolupant la imaginació i el joc simbòlic inspirats en l'univers de *Lumiero*.

Objectius específics

- Participar en la construcció col·lectiva d'una història.
- Transformar objectes quotidians en nous elements imaginaris.
- Expressar idees i emocions mitjançant el joc simbòlic i el moviment.
- Gaudir d'una experiència artística compartida.

DescripcióDescobrim els objectes (10 minuts)

El docent col·loca tres objectes al centre de la rotllana i proposa observar-los amb atenció. Recorda que, igual que passa a *Lumiero*, la imaginació és capaç de transformar qualsevol objecte en una infinitat de possibilitats.

A partir de preguntes obertes els infants fan petites aportacions que el professorat recull i relaciona entre elles:

- on podria passar aquesta història?,
- en què es podria convertir aquest objecte?
- o qui el podria utilitzar?,

Sense buscar una resposta correcta, la conversa va donant forma a una aventura senzilla creada entre tots.

Construïm la història (10 minuts)

A poc a poc, els objectes van adquirint un nou significat. El professorat acompanya el grup proposant petites preguntes que ajudin a donar continuïtat al relat i anima els alumnes a completar-lo amb noves idees. Entre tots decideixen què representa cada objecte, on transcorre l'acció i què hi succeeix, construint una història compartida en què cada aportació ajuda a fer créixer la imaginació del grup.

Potencialitat

02/03

Durada

30 minuts

Agrupament

- Grup classe

Espai

- Aula

Material

- Tres objectes: una tela, una caixa i un altre objecte d'ús quotidià)
- Reproductor d'àudio
- La peça *Expedició de Lumina* de la banda sonora de l'espectacle. (Nota: cal tenir subscripció a Spotify)

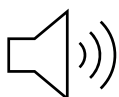


DESPRÉS de l'espectacle

Descripció

Vivim l'aventura (10 minuts)

Quan la història ja està creada, la mestra fa sonar la peça *Expedició de Lumina*.



Mentre dura la música, narra l'aventura que han imaginat conjuntament i els infants la representen amb moviments senzills, manipulant els objectes i transformant-los en allò que han decidit entre tots. No cal memoritzar cap acció ni interpretar cap personatge concret. Es tracta de jugar, experimentar i deixar que la música acompanyi la història. Quan la peça acaba, també acaba l'aventura. Finalment, els objectes tornen al centre de la rotllana i el professorat convida els infants a recordar que, igual que a Lumiero, la imaginació pot convertir les coses més senzilles en mons plens de màgia, joc i creativitat.

Aquesta activitat estableix vincles amb l'educació artística mitjançant la creació col·lectiva d'històries, la música i la representació corporal. També afavoreix el desenvolupament del llenguatge oral, ja que els infants construeixen el relat entre tots, i connecta amb la descoberta de l'entorn a partir de la transformació simbòlica dels objectes quotidians.

La història creada pel grup es pot recollir en un petit conte d'aula, il·lustrat amb fotografies o dibuixos dels alumnes. Aquest relat compartit permet que les famílies coneguin l'aventura que han imaginat conjuntament i el procés creatiu que l'ha fet possible.



Bibliografia i webgrafia



- Alcántara, R. (2023). *Tomàs i el llapis màgic*. Baula.
- Muñoz Puelles, V. (2005). *L'ombra de Laura*. Bromera.
- *Juguem amb la llum* (s. d). YouTube. Recuperat de <https://youtu.be/XBtobaSiLGI?si=IA0WBrHd6S2nMbPf>



Per saber-ne més

Aquí trobareu recursos pràctics vinculats amb l'espectacle per enriquir les propostes pedagògiques:

- *La llum, les ombres i els colors*. Recursos i propostes per a Educació Infantil. XTEC. https://blocs.xtec.cat/llarsinfantsacasallarlabaldufa/2020/05/29/la-llum-les-ombres-i-els-colors/?utm_source=chatgpt.com
- La Menuda. (2025). *Lumiero*. Banda sonora original. Spotify.
<https://open.spotify.com/album/3PQ3mVY3WIPkKy3bOPRArx?si=c6whe7MSR5KJezd-ZgYSfw>
- *Dossier pedagògic de l'espectacle Lumiero*. Ofert per la Companyia La Menuda
https://drive.google.com/file/d/18zJTHIxYIY1qMPHw9ymeUoYps69B25DQ/view?usp=share_link
- *Coneix el violoncel*. (s. d.). YouTube. Recuperat de <https://youtu.be/0rwLqNCISdQ?si=xCX40Ht-uGFFDI1c>
- *Juguem amb les ombres*. (s. d.). YouTube. Recuperat de
https://youtu.be/2pSCxzOh000?si=Ajt_YwsJBxj_kFdl



Abans de tancar



El programa Anem al teatre disposa d'una pàgina web, en la qual hi podeu trobar tota la informació general sobre el programa, així com les guies didàctiques que es corresponen amb els espectacles.



Si us plau, no oblideu omplir l'enquesta d'avaluació que trobareu al web.

Les vostres valoracions, suggeriments i opinions ens ajuden a millorar l'oferta cada temporada.

Gràcies per venir al teatre





**Diputació
Barcelona**

Àrea de Cultura



**Diputació
Barcelona**

Àrea d'Educació