Poesia als parcs

Com el paisatge, així són els poemes

D'abril a novembre de 2010

Amb el suport de:

Diputació Barcelona | Àrea d'Espais Naturals

Generalitat de Catalunya
Institució de les Lletres Catalanes

institut ramon llull
Llengua i cultura catalanes

ANY JOAN MARAGALL 2010-2011

Programa D'abril a novembre de 2010

Parc de la Serralada de Marina

Dissabte 17 d'abril, a les 19 h
Ermita de Sant Pere de Reixac (Montcada i Reixac)
Jordi Boladeras i *Carles Duarte* i un concert de la *Coral Mare de Déu del Turó de Montcada*

Parco delle Cinque Terre (Ligúria, Itàlia)

Divendres 7 de maig
Pura Salceda, *Laia Martinez* i *Adrià Gandia* (viola de roda)

Diumenge, 9 de maig
Dins el marc de la fira "Un vino, un territorio", promoguda per l'associació Cittá del Vino.
Pura Salceda, *Laia Martinez* i *Adrià Gandia* (viola de roda)

Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac

Diumenge 23 de maig, a les 12 h
El Marquet de les Roques (Sant Llorenç Savall)
Marta Darder, Ivette Nadal i *Joan Todó*

Parc de la Serralada Litoral

Dissabte 29 de maig, a les 18 h
Ermita de Sant Mateu (Premià de Dalt)
Max Besora i *Xavier Caballero*

Museu de la Mediterrània

Divendres 23 de juliol, a les 22 h
Museu de la Mediterrània (Torroella de Montgrí), dins el cicle "Nits d'estiu"
Marc Romera i *Josepmiquel Servià*

Parc Natural del Montseny

Dissabte 24 de juliol, a les 18 h
Masia Mariona (Fogars de Montclús)
Ferran Aisa i *Maria Cabrera* i un concert de la *Coral de la Diputació de Barcelona*

Parco Nazionale della Asinara (Sardenya, Itàlia)

Dijous 2 de setembre
Joan-Elies Adell, *Xavier Garcia* i *Maria Carreras* (acordió) i *Carles Borrell* (guitarra)

Parco di Porto Conte (l'Alguer, Sardenya, Itàlia)

Dissabte 4 de setembre
Joan-Elies Adell, *Xavier Garcia* i *Maria Carreras* (acordió) i *Carles Borrell* (guitarra)

Parc del Montnegre i el Corredor

Diumenge 26 de setembre, a les 12 h
Font del Pradelló (Olzinelles, Sant Celoni)
Salvador Giralt i *Marc Egea* (viola de roda)

Espai Natural de les Guilleries-Savassona

Diumenge 10 d'octubre, a les 12 h
Ermita de Sant Feliuet de Savassona (Tavèrnoles)
Tomàs Àrias i Patrícia Tosquella
(Suspès per mal temps)

Parc d'Olèrdola

Diumenge 17 d'octubre, a les 12 h
Conjunt històric d'Olèrdola (Olèrdola)
Eduard Escoffet i *Vinyet Panyella i Jordi Mestres (gralla)*

Parc del Foix

Diumenge 14 de novembre, a les 12 h
Plaça del Castell, s/n (Castellet i la Gornal)
Susanna Rafart i *Andreu Subirats*

Parc del Garraf

Diumenge 21 de novembre, a les 12 h
Vallgrassa, Centre Experimental de les Arts (Begues)
Teresa Colom i *Jordi Prenafeta*

-Olèrdola 2010-

Coordinació del cicle:
Carles Hac Mor i Ester Xargay

Projecte inicial:
Vallgrassa. Centre Experimental de les Arts

Amb la col·laboració de:
Obra Cultural de l'Alguer, Parco di Porto Conte, Parco Nazionale della Asinara, Parco delle Cinque Terre, Federparchi, Legambiente, Fundació Symbola, Gestlúdic l'Obrador, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Olèrdola, Museu de la Mediterrània Ajuntament de Torroella de Montgrí, Ca l'Agustí d'Olzinelles, Vallgrassa – Centre Experimental de les Arts, i també les oficines i el personal dels parcs implicats.

Fotografies i vídeo
Ester Xargay

Tots els recitals de "Poesia als parcs" són gravats en vídeo i tots els poemes recitats es poden veure i escoltar a Internet, a la pàgina
www.diba.cat/parcsn/videos

Com el paisatge, així són els poemes

Quan mirem un paisatge, tant si l'escrutem com si el contemplem, ens adonem que la natura no ens és mai passiva. Per aquest influx fetiller, i com ja ho advertia la saviesa ancestral, els pescadors de mar acabaven fent cara de llobarro, de llobina, de qualsevol altre peixerot, o bé d'estrella de mar, o fins i tot d'onada. I els pastors, antany (ara ja no, per tal com la vida moderna els protegeix), a poc a poc s'anaven assemblant a una roca, a un cim, a un cingle o, posem per cas, a una balma o a un camí de cabra.

El nostre antropocentrisme ens impedeix de veure les argúcies del paisatge per transformar el qui s'hi planta al davant o al costat. És ben sabut que els celtes –i val a dir que hauríem de recuperar coneixements com aquest– sabien que la natura es modifica sorprenentment, segons la psicologia i l'estat d'ànim de cada individu. I això ho demostra aquell cas cèlebre dels dos germans d'una llegenda de la Grècia antiga, concretament d'Esparta: un dels dos albirava una vall amb un riu i l'altre, una font amb tot d'ocellets al voltant, mentre que allò on posaven l'ull tots dos no era sinó un desert.

La deducció lògica n'és que podríem arribar a dir que tot paisatge és un miratge que ens fem nosaltres mateixos. O sigui, bo i portant a l'extrem aquesta evidència, conclouríem que la natura no existeix al defora de les nostres il·lusions òptiques i, doncs, espirituals. Talment els poetes i la poesia ens ho han fet veure des de sempre, ja que, quan un poeta en un poema ens parla de la natura, el que de fet fa és expressar-nos, comunicar-nos, els accidents de la seva geografia interior.

Ara bé, fa l'efecte que actualment els poetes volen contar les seves experiències objectivament, realistament, i de tant en tant ho aconsegueixen, i llavors, però, el paisatge els porta la contrària més que mai. És a dir, al poeta de l'experiència del jo, la natura li imposa unes imatges que a ell no li havien passat mai pel cap.

Tota aquesta dialèctica màgica és allò que –oh admiradors de la natura, poètica o prosaica!– podreu considerar, gaudir, i discutir dins vostre, i així mateix col·lectivament, en cadascun dels recitals d'aquest cicle, on la riquesa paisatgística hi serà present, pretèrit i esdevenidor. Perquè és evident que la natura és poesia tant com la poesia és natura, o no.

Aquesta qüestió lírica sobrevolarà tots els paisatges que enguany emmarcaran els recitals als parcs naturals.

Carles Hac Mor

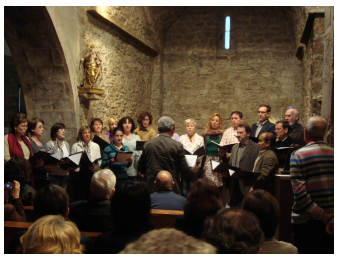
Parc de la Serralada de Marina

DATA: dissabte 17 d'abril.
MUNICIPI: Montcada i Reixac.
HORA: 19 h.
ACTE: recital de poesia.
LLOC: Erm ita de Sant Pere de Reixac.

Autoria de l'acte:

Jordi Boladeras i Carles Duarte (poesia)
i la Coral Mare de Déu del Turó de Montcada.

Temps meteorològic: bon temps amb una mica de fred.
Puntualitat de l'acte: es va respectar el quart d'hora acadèmic.
Puntualitat del públic: el quart d'hora acadèmic.
Presentació de l'acte: Ramon Espinach i Carles Hac Mor.
Cadires: els bancs se l'ermita..
Assistència: unes cinquanta persones.
Acceptació del públic: molt bona.
Difusió: la pròpia de Poesia als Parcs.

Observacions: El cicle d'enguany de "Poesia als parcs" va ser inaugurat amb un parlament breu del senyor Ramon Espinach, cap de l'oficina de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona. Tot seguit, hi hagué una ronda de poemes recitats per Jordi Boladeras i per Carles Duarte, la qual va fer que la llum del capvespre adquirís tonalitats de maduixa, segons expliquen els qui escoltaven els poetes des de fora de l'ermita de Sant Pere de Reixac, el campanar tan singular de la qual s'adiu informalment amb els xipresos de l'entorn. La coral Maredédéu del Turó de Montcada, en interpretar diverses peces, algunes de nostrades i d'altres d'exòtiques, va situar el recital en un nivell intimista que els dos poetes -l'un, Duarte, amb sobrietat corprenedora, i l'altre, Boladeras, amb registres diferents i rics- van saber continuar ben a bastament. Per acabar, la poetessa més celebrada de la comarca, Elisa Riera, va encapçalar la lectura de poemes feta per uns quants espontanis. Acabat l'acte, els xipresos semblaven tan alts i gruixuts com el campanar d'aquella l'ermita tan formosa i estimada per la gent de la contrada.

Parco delle Cinque Terre (Ligúria, Itàlia)

DATES: 7 de maig i 9 de maig del 2010.
MUNICIPIS: Cinque Terre i Sarzana.
HORA: 17h. i 11 h.
ACTES: Recitals de poesia.
LLOC: Castello di Montemagiore i Celler de Satzana.

Autoria de l'acte:
Laia Martínez, Pura Salceda
i Adrià Grandia (viola de roda i gralla).

Temps meteorològic: força ennuvolat.
Puntualitat de l'acte: es va respectar el quart d'hora acadèmic.
Puntualitat del públic: el quart d'hora acadèmic.
Presentació de l'acte: senyor Xavier Roget, dirigent de l'Oficina de Parcs Naturals.
Cadires: vuitanta i vint.
Assistència: unes setanta-cinc persones a Cinque Terre i unes cinquanta a Salzara.
Acceptació del públic: molt bona.
Difusió: la pròpia de Poesia als Parcs.

Observacions: el recital de Cinque Terre va ser més formal que no el de Salzara. En aquest, el públic hi va participar molt, amb poemes, cançons i intervencions parlades i gestuals. Tant a Cinque Terre com a Salzara, després del parlament del senyor Roget, Adrià Grandia va obrir el recital amb la viola de roda al primer lloc i amb la gralla al segon. Totes les intervencions musicals d'Adrià Grandia van ser molt i molt aplaudides. Tant Laia Martínez com Pura Salceda van recitar poemes eròtics, els quals, molt celebrats pel públic, casualment s'adeien amb una exposició de fotografies eròtiques que hi havia al Castello de Cinque Terre i amb l'ambient distès i alegre de la trobada de Sarzana. En acabat de tots dos recitals hi va haver una degustació i un tast de vins de "El parc a taula", la qualitat de les quals fou elogiada a bastament per tothom. En finalitzar el recital hi hagué*** un tast de vins de tres cellers participants al programa ***Parc a taula*** de la Xarxa de Parcs Naturals. Amb la col.laboració de l'associació Cittá del Vino **Sarzana (Ligúria, Itàlia)**. Dins el marc de la fira "Un vino, un territorio", promoguda per l'associació Cittá del Vino.

Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac

DATA: 23 de maig del 2010.
MUNICIPI: Sant llorenç Savall.
HORA: 12 h..
ACTE: Recitals de poesia.
LLOC: El Marquet de les Roques.

Autoria de l'acte:
Joan Todó, Marta Darder
i Ivette Nadal (veu i guitarra).

Temps meteorològic: primaveral, sense gaire calor.
Puntualitat de l'acte: es va respectar el quart d'hora acadèmic.
Puntualitat del públic: el quart d'hora acadèmic.
Presentació de l'acte: senyor Ramon Espinach, Cap de l'Oficina de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona.

Cadires: trenta.
Assistència: trenta-set persones.
Acceptació del públic: bona.
Difusió: la pròpia de Poesia als Parcs.

Observacions: la poetessa Montserrat Abelló no va poder venir perquè s'havia trencat un braç, i això, a la seva edat, noranta-tres anys, li impedia de sortir de casa, i va ser substituïda per la també poetessa Marta Darder. L'acte va ser presentat pel senyor Ramon Espinach, Cap de l'Oficina de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona. Tots dos poetes i la poetessa i cantant van anar alternant les seves intervencions, i com que entre el públic hi havia uns deu nens i nenes, d'entre cinc i deu anys, el recital va agafar, en alguns moments, un caire festiu, canaller i humorístic, que era molt ben acceptat per tot el públic. A això, hi va contribuir la presència d'un poeta del Delta de l'Ebre, en Javier Caballero, que, com a espontani, va recitar un parell de poemes d'estil popular i jocós, així com dues "jotas" breus, típiques del Delta de la postguerra.

Parc de la Serralada Litoral

DATA: 29 de maig del 2010.
MUNICIPI: Premià de Dalt.
HORA: 18 h..
ACTE: Recital de poesia.
LLOC: Ermita de Sant Mateu.

Autoria de l'acte:
Max Besora i Xavier Caballero.

Temps meteorològic: primaveral, sense gaire calor.
Puntualitat de l'acte: es va respectar el quart d'hora acadèmic.
Puntualitat del públic: el quart d'hora acadèmic.
Presentació de l'acte: Carles Hac Mor i Ester Xargay.
Cadires: dos pedrissos.
Assistència: vint-itres persones.
Acceptació del públic: molt bona.
Difusió: la pròpia de Poesia als Parcs.

Observacions: mentre tots dos poetes anaven alternant el recitat dels seus poemes, el magnífic paisatge verd que s'estén davant la bellíssima ermita, amb la seva capella romànica i minúscula oberta de bat a bat, contribuïa a l'acte amb el desplegament plàcid i tanmateix apoteòsic de tots els components d'una tarda de primavera, entre els quals els ocells, que amb llurs refilets subratllaven les incidències dels poemes en prosa de Max Besora i de les accions poètiques i versos maríners de Javier Caballero. El públic va demostrar que l'ermita, tot i que molt allunyada del poble, és un espai ben viu i ben adient per a les lectures de poesia. Hi van intervenir també, amb versos i amb comentaris, dues persones del públic, l'actitud del qual va donar caliu al ritme líric i festiu del recital.

Museu de la Mediterrània

DATA: 23 de juliol del 2010.
MUNICIPI: Torroella de Montgrí, dins els cicle "Nits d'estiu".
HORA: 20,30 h.
ACTE: Recital de poesia.
LLOC: Museu de la Mediterrània.

Autoria de l'acte:
Marc Romera i Josepmiquel Servià.

Temps meteorològic: sense gaire calor, amb airet.
Puntualitat de l'acte: es va respectar el quart d'hora acadèmic.
Puntualitat del públic: el quart d'hora acadèmic.
Presentació de l'acte: Josep Melero, Coordinador de Publicacions i Programes Culturals del Servei de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona.
Cadires: unes seixanta.
Assistència: unes trenta.
Acceptació del públic: bona.
Difusió: la pròpia de Poesia als Parcs i del Museu de la Mediterrània, de Torroella de Montgrí.

Observacions: Josep Melero, en nom del Servei de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona, va presentar l'acte, i tot seguit Ester Xargay va llegir un poema de Gaziel sobre la Costa Brava, així com una prosa del mateix autor sobre el famós contrapassista de Torroella de Montgrí Miquel Pardàs, que va col·laborar amb Pep Ventura en la modernització de la sardana. Després, Carles Hac Mor va fer la presentació de Marc Romera i de Josepmiquel Servià. Aquests es van anar alternant en la recitació dels seus poemes respectius. A darrera hora, el músic (Miguel Royo) no va poder venir a causa d'un refredat. La diferència de registres entre Marc Romera i Josepmiquel Servià va donar un to ben amè, no exempt d'humor, al recital, al qual el públic responia amb aplaudiments i també amb rialles quan s'hi esqueia. Els poetes van amanir l'acte amb anècdotes ben sucoses referents als seus poemes. Per acabar, Ester Xargay va llegir una sextina seva, sobre l'art i el mar, endreçada al Museu de la Mediterrània.

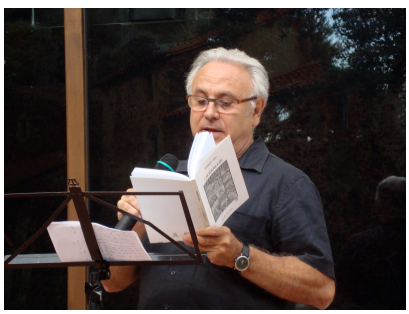
Parc Natural del Montseny

DATA: 24 de juliol del 2010.
MUNICIPI: Fogars de Montclús, Mosqueroles.
HORA: 18 h..
ACTE: Recital de poesia.
LLOC: Masia Mariona.

Autoria de l'acte:
Ferran Aisa, Maria Cabrera
i la Coral de la Diputació de Barcelona.

Temps meteorològic: agradable, sense calor.
Puntualitat de l'acte: es va respectar el quart d'hora acadèmic.
Puntualitat del públic: el quart d'hora acadèmic.
Presentació de l'acte: Sofia Aparício, Tècnica d'Ús Públic del Parc Natural del Montseny.
Cadires: unes cinquanta.
Assistència: unes quaranta persones més unes vint de la Coral de la Diputació de Barcelona.
Acceptació del públic: molt bona.
Difusió: la pròpia de Poesia als Parcs.

Observacions: Havent presentat l'acte Sofia Aparício, en nom de la Diputació de Barcelona, Carles Hac Mor va introduir tots dos poetes. Aquests van anar aternant els seus poemes amb les cançons de la Coral, que en aquell pisatge tan líric atreien tot d'ocellets i papallones que semblaven tan entusiastes com el púbilc amb els versos i amb els càntics. Tan és així, que un pardalet es va posar en una cadira, com sient-t'hi, davant la Coral, durant una bona estoneta, mentre una papallona revotejava sobre el cap de l'espectadora del costat. La poesia de Ferran Aisa -de caire social i evocador del moviment obrer d'abans del franquisme i de la vida quotidiana als barris populars sota la dictadura- contrastava ben positivament amb l'expressivitat intimista dels versos de Maria Cabrera. Per acabar, uns quants poemes de l'un i de l'altra van ser acompanyats per tonades fetes a boca closa per la Coral. I com a botó final un espontani, un dels cantaires de la Coral, va entonar una cançó tirolesa que, com tot plegat, va ser llargament apaudida per tothom.



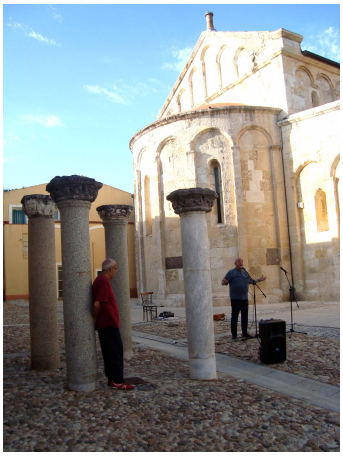
Parco Nazionale della Asinara (Sardenya, Itàlia)

DATA: 2 de setembre del 2010.
MUNICIPI: Porto Torres.
HORA: 18 h.
ACTE: Recital de poesia.
LLOC: Porto Torres.

Autoria de l'acte:
Joan-Elies Adell, Xavier Garcia i Giancarlo Pina (poetes)
i Maria Carreras i Carles Borrell (acordió i guitarra).

Temps meteorològic: agradable, sense gaire calor.
Puntualitat de l'acte: es va respectar el quart d'hora acadèmic.
Puntualitat del públic: el quart d'hora acadèmic.
Presentació de l'acte: Manel Canes, en representació de la Diputació de Barcelona, i Josep Tiloca, President de l'Obra Cultural de l'Alguer.
Cadires: unes seixanta.
Assistència: unes seixanta persones.
Acceptació del públic: molt bona.
Difusió: la pròpia de Poesia als Parcs i de l'Obra Cultural de l'Alguer.

Observacions: en arribar l'autocar, ple d'algueresos que cantaven cançons algueresos, al port per embarcar cap a l'illa d'Asinara, va resultar que la mala mar impedia la sortida del vaixell. Llavors es va decidir de fer el recital a Porto Torres, a on es va traslladar l'autocar, concretament en una placeta davant la basílica romànica més antiga de Sardenya. Els poemes, la música i els monòlegs de Giancarlo Pina, un poeta de Porto Torres, es van anar alternant en un ambient molt distès i agradable. Després d'un berenar a peu de l'autocar, aquest, entre més cançons algueresos, va tornar a l'Alguer.



Parco di Porto Conte. (l'Alguer, Sardenya, Itàlia)

DATA: 4 de setembre del 2010.
MUNICIPI: L'Alguer.
HORA: 18'30 h.
ACTE: Recital de poesia.
LLOC: Instal·lacions de la Direcció del Parco di Porto Conte.

Autoria de l'acte:
Joan-Elies Adell, Xavier Garcia, Antoni Canu, Claudia Soggiu, Maria Antnietta Salaris, Carlo Demartis, Enza Castellacció i Joan Oliva (poetes)
i Maria Carreras, Carles Borrell i Lucia Priami (acordió, guitarra i piano) i Andrea Pissano, Anna Fadda, Amy Fanelli i (cantants).

Temps meteorològic: agradable, sense gaire calor.
Puntualitat de l'acte: es va respectar el quart d'hora acadèmic.
Puntualitat del públic: el quart d'hora acadèmic.
Presentació de l'acte: Manel Canes, en representació de la Diputació de Barcelona, Francesc Sasso i Vittorio Gazale, respectivament President i Director del Parco di Porto Conte, i Carles Sequi, Director de l'Obra Cultural de l'Alguer.
Cadires: unes 100.
Assistència: unes 120 persones.
Acceptació del públic: molt bona.
Difusió: la pròpia de Poesia als Parcs i de l'Obra Cultural de l'Alguer.

Observacions: un cop més, l'Obra Cultural de l'Alguer va demostrar la gran capacitat de convocatòria que té, ja que el recital era a uns quants quilòmetres de la ciutat de l'Alguer. El marc del recital era esplèndid, en un jardí d'arbres preciosos i amb tot l'equipament necessari. L'aire una mica solemne de tot plegat va ser alleugerit per la presentació simpàtica que Carles Sequi feia de cadascun dels poetes, músics i cantants algueresos. Els poetes i músics catalans van intervenir els primers i van ser molt aplaudits en tots els seus poemes i en totes les seves peces interpretades.

Parc del Montnegre i el Corredor

DATA: 26 de setembre del 2010.
MUNICIPI: Olzinelles, Sant Celoni.
HORA: 12 h..
ACTE: Recital de poesia.
LLOC: Font del Pradelló.

Autoria de l'acte:
Salvador Giralt i Marc Egea (viola de roda).

Temps meteorològic: núvol, a punt de ploure, i després es va aclarir.
Puntualitat de l'acte: es va respectar el quart d'hora acadèmic.
Puntualitat del públic: el quart d'hora acadèmic.
Presentació de l'acte: Carles Hac Mor.
Cadires: unes cinquanta.
Assistència: seixanta-quatre persones.
Acceptació del públic: molt bona.
Difusió: la pròpia de Poesia als Parcs.

Observacions: Salvador Giralt i Marc Egea van estrenar un recital que portaven molt assajat. Els poemes, principalment de Salvador Giralt, però també de Marc Egea, eren acompanyats per la viola de roda, instrument de què és un virtuós Marc Egea. En aquell indret amb un regust ben celta, les notes de la viola ens van portar a l'Occitània d'un dels primers trobadors, Guillem de Poiters, de qui Giralt i Egea van fer versions en català. Els altres poemes de Salvador Giralt tenen igualment un to popular, i alhora culte, que va agradar molt a la concurrència.I Marc Egea va rebre, com Salvador Giralt, aplaudiments ben i ben llargs. Va ser un recital veritablement memorable en molts aspectes.

Parc d'Olèrdola

DATA: 17 doctubre del 2010.
MUNICIPI: Olèrdola.
HORA: 12 h..
ACTE: Recital de poesia.
LLOC: Conjunt Històric d'Olèrdola.

Autoria de l'acte:
Eduard Escoffet i Vinyet Panyella,
i Jordi Mestres (gralla).

Com adhesió del cicle Poesia als Parcs a l'Any Maragall,
Ester Xargay va recitar un poema del celebrat poeta.

Temps meteorològic: ben bo.
Puntualitat de l'acte: mitja hora més tard de la prevista, a causa d'un accident de tràfic.
Puntualitat del públic: anava arribant una mica abans de dos quarts d'una.
Presentació de l'acte: Carles Hac Mor.
Cadires: unes cinquanta.
Assistència: quinze persones.
Acceptació del públic: més bona que mai.
Difusió: la pròpia de Poesia als Parcs.

Observacions: El recital era a les 12, i a 2/4 de 12 hi va haver un accident de tràfic molt greu a la carretera de Vilanova i la Geltrú a Vilafranca, precisament al punt on arrenca la carretera que porta al Conjunt Històric d'Olèrdola, on s'havia de fer -i es va fer- el recital. En conseqüència, la circulació va restar aturada, amb llargues cues de cotxes fins ben bé la una. I això va fer que, al recital, només hi vinguessin quinze persones, quan, normalment, als recitals a Olèrdola hi vénen entre quaranta i seixanta persones de públic. Tanmateix, el recital va anar la mar de bé, i en acabat hi va haver un llarg i ric col·loqui amb el públic. El poeta i la poetessa, que van anar alternant els seus versos, tenen estils ben diferents, cosa que va fer molt interessant el recital. I el graller, de Vlilafranca del Penedès, suposa un gran descobriment per a nosaltres i per a tothom, ja que és un gran músic.

Parc del Foix

DATA: 14 de novembre del 2010.
MUNICIPI: Castellet i la Gornal.
HORA: 12 h..
ACTE: Recital de poesia.
LLOC: Plaça del Castell de Castellet.

Autoria de l'acte:
Susanna Rafart i Andreu Subirats.

Com adhesió del cicle Poesia als Parcs a l'Any Maragall,
Ester Xargay va recitar un poema del celebrat poeta.

Temps meteorològic: una mica ennuvolat.
Puntualitat de l'acte: el quart d'hora acadèmic.
Puntualitat del públic: el quart d'hora acadèmic.
Presentació de l'acte: Pau Mundó, director del Parc del Foix, que també el va cloure.
Cadires: unes vint-i-cinc.
Assistència: va fluctuar entre quinze i vint persones.
Acceptació del públic: molt bona.
Difusió: la pròpia de Poesia als Parcs.

Observacions: Durant el recital, sortien del castell de Castellet com unes serpentines que anàven a parar al pantà. No tothom les veia, però. I tanmateix, a la nit següent, un somni d'alguns dels assistents al recital els va fer veure que aquella mena de serpentines eren la visualització dels versos. Les grogues eren conseqüència dels poemes de la poetessa de Ripoll, la Susanna Rafart, i les vermelles il·lustraven els bouemes de l'Andreu Subirats, el boueta més radical del Delta de l'Ebre. I cap al final del recital, les serpentines es transformaven en uns ocells que volaven cap a enrere, en homenatge als espontanis de la comarca que van deixar bocabadat el públic. Els bramuls estrepitosos d'un bou d'aigua, que no va sentir ningú, van anar puntuant tots els poemes, inclosos els de la Susanna Rafart, els quals, gràcies a la gran sensibilitat oral d'aquesta potessa, se sobreposaven als bramuls i també als refilets operístics de la famosa sirena del pantà de Foix, que pujaven de to quan recitava l'Andreu Subirats.

Parc del Garraf

DATA: 21 de novembre del 2010.
MUNICIPI: Begues.
HORA: 12 h..
ACTE: Recital de poesia.
LLOC: Vallgrassa, Centre experimental de les Arts.

Autoria de l'acte:
Teresa Colom i Jordi Prenafeta,
i Arturo Blasco i Lluc Delgado (guitarra i sorolls).

Com adhesió del cicle Poesia als Parcs a l'Any Maragall,
Ester Xargay va recitar un poema del celebrat poeta.

Temps meteorològic: una mica de sol, ennuvolat i un inici de pluja.
Puntualitat de l'acte: el quart d'hora acadèmic.
Puntualitat del públic: el quart d'hora acadèmic.
Presentació de l'acte: Carles Hac Mor.
Cadires: unes vint-i-cinc.
Assistència: unes vint persones.
Acceptació del públic: molt bona.
Difusió: la pròpia de Poesia als Parcs.

Observacions: el poeta, la poetessa i els dos músics es van anar alternant en un crescendo que va culminar amb la lectura, per Ester Xargay, d'un poema de Joan Maragall. Els poemes més aviat intimistes de Teresa Colom contrastaven amb la ironia del de Jordi Prenafeta, i això anava escalfant l'ambient. Segurament a causa de la música que acompanyava els poetes, de darrere un margalló va sortir una serp de, si fa no fa, un metre de llargària, que va anar reptant cap a una paret seca, d'un forat de la qual va sortir una rata de camp, un camperol, en el moment en què Teresa Colom finalitzava un poema, i quan Jordi Prenafeta va començar un de seu, el camperol es va eixerir i això va fer que no fos caçat per la serp. Els canvis climàtics que hi hagué durant el recital (sol, núvols i una miqueta de pluja), coadjuvaren a subratllar l'influx del paisatge sobre la música i la poesia.